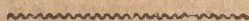


2^e EXPOSITION INTERALLIÉE
de PHOTOGRAPHIES DE GUERRE



Terrasse des Tuileries :: :: Salle du Jeu de Paume

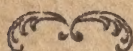


CATALOGUE
• • ILLUSTRÉ • •



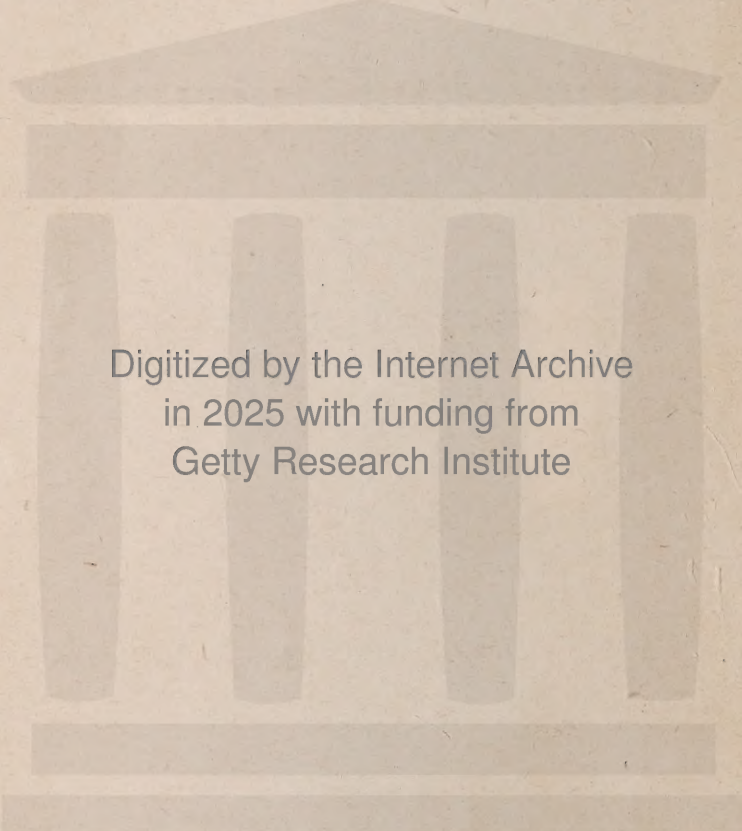
*Le catalogue contient quatre coupons
valables chacun pour l'entrée d'une
personne au Cinéma Interallié de la
Guerre. :: :: :: :: :: :: ::*

Séances quotidiennes à 10 h. 30 et 14 h. 30



PRIX : 1 FR. 50

Novembre-Décembre 1917



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

2^{me} Exposition Interalliée
de
Photographies de Guerre

Novembre-Décembre 1917.

Les documents exposés sont dus :

Pour la Section française, à la Section photographique et cinématographique de l'Armée et au Touring Club de France.

Pour la Section belge, au Service photographique de l'Armée belge, à la mission du Ministère des Arts et des Sciences et au Ministère des Colonies de Belgique.

Pour les Sections américaine, britannique, italienne, japonaise, portugaise, roumaine, russe et serbe, aux Services officiels de ces pays.

SECTION FRANÇAISE

DES PYRÉNÉES A LA BRETAGNE

1. Le lac de Gaube.
2. Le pont d'Espagne.
3. Dans les ardoisières. La commande du treuil de descente.
4. Le sciage des feuilles d'ardoise.
5. Les carrières de marbre de la vallée de Campan.
6. Galerie d'exploitation des carrières de marbre.
7. Le sciage du marbre.
8. Les fabriques de chapeaux de paille (Tarn-et-Garonne).
9. Le château de Foix.
10. Le Cirque de Gavarnie.
11. Vue générale de Cauterets.
12. Les carrières de marbre.
13. Le travail de la laine.
14. La mise en forme des chapeaux de paille.
15. La route du col de Puymorens.
16. Une grande imprimerie ; les presses en couleur.
17. Une imprimerie ; les presses en noir.
18. Fabrique de machines agricoles.
19. Fabrique de tricot.
20. Les cinq châteaux de Lastours (Pyrénées-Orientales).
21. Carcassonne.
22. Le calvaire de Plougastel.
23. Le château de Vitré.
24. Le pont d'Orthez (Basses-Pyrénées).
25. La pointe du Raz.
26. Quimper.

27. Fabrique de drap de troupe.
28. Une fabrique d'effets militaires.
29. Une chocolaterie.
30. Les conserves alimentaires.
31. Les tapis d'Aubusson.
32. Les métiers pour le tissage des tapis.
33. Teinture des laines dans une fabrique de tapis.
34. Les forges.
35. Une confiterie.
36. Les fours des forges de Trignac (Loire-Inférieure).
37. Le château de Fougères (Ille-et-Vilaine).
38. La Mer Sauvage à Quiberon.
39. Le château de Josselin (Morbihan).
40. Manufacture de tabac. Le hachage des feuilles.
41. Manufacture de tabac. Le tabac en vrac.
42. Un four dans une porcelainerie.
43. Dans une porcelainerie. Les tours.

AU CAMEROUN

44. Le palmier à huile.
45. Une palmeraie.
46. Le sultan de Fumban sort du quartier royal.
47. Le lac de l'Eboza.
48. Le sultan de Fumban rendant la justice.
49. Type du Bana.
50. La récolte des choux palmistes à Kaké.
51. Un « fromager » séculaire à Djonbé.
52. Le sultan de Fumban à sa table de travail.
53. Les Rapides de la Sanaga.
54. Tribunal militaire.
55. Types de femme et de fillette M'Bo.

56. L'allée des araquiers à Duala.
57. Un pont de lianes sur le Nouni.
58. L'armée du sultan de Fumban.
59. La culture du tabac.
60. Femmes de Fumban.
61. Les potiers à Fumban.
62. Nourrices.
63. Forgerons.
64. Tisserands.
65. Décorateurs de callebasses.
66. Factorerie à Edea.
67. Luthiers à Fumban.
68. Djombé. Tissage des nattes destinées à l'emballage du tabac.
69. Artisans de Fumban. Ouvriers brodeurs et soutacheurs.
70. L'école française de Duala.
71. Au marché du sel et des arachides à Fumban.
72. Vestiges d'antiques idoles à Fumban.

AU MAROC

73. Entrée d'une « Médersa » à Salé.
74. La tour Hassan à Rabat.
75. Les villes : une place à Moulay Idriss.
76. Panorama de Fez.
77. A Rabat. Contre les remparts de la casbah Oudaïa.
78. Au seuil des souks de Moulay Idriss.
79. Fez. La cour de la Grande Mosquée.
80. L'Oued Fez au bas de la ville.
81. A Moulay Idriss. La foule attend l'arrivée du général Lyautey.

82. Un vieux pont sur l'Oued Sébou, près de Fez.
83. Dans les jardins de la Résidence de France à Casablanca.
84. Sefrou et l'Oued Sefrou.
85. A l'intérieur de la mosquée de Moulay Idriss.
86. Le port de Casablanca : un des bassins.
87. Une rue de Sefrou.
88. Les faucheuses mécaniques.
89. Un convoi de blé prêt à partir.
90. Place et entrée d'une mosquée à Salé.
91. Le marché de Salé.
92. Les ruines romaines de Volubilis.
93. Les souks de Fez.
94. Un mendiant de Fez.
95. Le général Lyautey visite les ruines romaines de Volubilis.
96. Fez. Un tisseur de burnous.
97. A Meknès. Le marché de la laine.
98. Une couturière sénégalaise à Meknès.
99. Relève de sentinelles à Meknès.
100. Un café maure à Moulay Idriss.

L'AUVERGNE ET LES ALPES

101. Le lac Chambon.
102. Sur les hauteurs de Royat.
103. Une grande horlogerie.
104. Les horlogers de Savoie.
105. Une fabrique de pipes dans le Jura.
106. La fabrication des pipes. Le dégrossissage du bois.
107. Château et place d'Alleuze (Auvergne).

108. Saint-Saturnin (Auvergne).
109. Les papeteries en Savoie.
110. La clarification de la pâte à papier.
111. L'abbaye de Haute-Combe sur le lac du Bourget (Savoie).
112. La route de Roselend et le défilé d'Entre-Roches à Beaufort (Savoie).
113. Vue générale d'une papeterie en Savoie.
114. L'apport et la répartition de la houille blanche aux usines de papiers.
115. La fabrication du carton.
116. Dans les papeteries de Savoie. L'expédition.
117. En Savoie. L'aiguille du Goûter (4.311 mètres).
118. En Savoie. Le pont de l'Abîme.
119. En Savoie. Le château de Duingt sur le lac d'Annecy.
120. La route de Combe-Laval (Dauphiné).
121. Une fabrique de tissage en Haute-Savoie.
122. Le tissage de la toile.
123. Les mutilés de la guerre apprennent l'horlogerie (Haute-Savoie).
124. Une fabrique de boutons à pression (Haute-Savoie).
125. Les Ecrins et le glacier de la Bonne-Pierre (Dauphiné).
126. Château-Queyras (Hautes-Alpes).
127. Une saboterie (Haute-Savoie).
128. Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie). La fabrique de cloches d'où est sortie la « Savoyarde ».
129. Le château de Tallard, dans le Dauphiné.
130. La Grande Chartreuse.
131. Les ciments de Grenoble (Isère).
132. Oyonnax (Ain). Une fabrique de peignes.
133. La teinture des gants à Grenoble.
134. Dans une ganterie de Grenoble.

COTE D'AZUR — PROVENCE — CORSE

135. En Provence. Les rochers des Mées.
136. En Provence. Sisteron.
137. Le Rhône à Avignon. Le pont d'Avignon.
138. Côte d'Azur. Porquerolles. La pointe des Mèdes.
139. Les Alpes. Les gorges de l'Ubaye et la route de Barcelonnette.
140. En Provence. L'Arc de Triomphe d'Orange.
141. Côte d'Azur. Saint-Martin Vezubie.
142. Le lac d'Allos.
143. Provence. Les rochers du Trayas.
144. Côte d'Azur. Les gorges de Pennafort au Muy.
145. Les gorges du Verdon en Provence.
146. La route de la Corniche sur la Côte d'Azur.
147. Les Arènes d'Arles en Provence.
148. Arles. Les Alyscamps.
149. En Corse. Les rochers du golfe de Porto.
150. En Corse. Ajaccio.
151. En Corse. Porto.
152. Une base de la marine de guerre française en Méditerranée.
153. Les Baux (Provence). Spahis au repos.
154. Les ruines romaines des Baux (Provence).
155. Dans une fabrique de parfums à Grasse.
156. Le triage des fleurs pour la fabrication des parfums à Grasse.
157. Les parfumeries de Grasse (Alpes-Maritimes). Les bouilleurs.
158. La distillation des essences dans une parfumerie de Grasse.

- 159. Dans une parfumerie de Grasse. Arrivée et pesage des jasmins.
- 160. Une parfumerie de Grasse. La préparation des pom-mades.
- 161. Un dépôt de mines flottantes en Méditerranée.
- 162. Un dépôt de torpilles en Méditerranée.
- 163. A bord d'un sous-marin en patrouille en Méditerranée.

EN GRÈCE

- 164. La campagne d'Attique et les ruines autour d'Athènes.
- 165. Athènes. Colonnes du temple de Jupiter Olympien. Au fond, l'Acropole.
- 166. Le général Sarrail et M. Venizelos à Athènes.
- 167. Vue générale d'Athènes, prise du Lycabette.
- 168. Les soldats français dans les ruines du théâtre de Dionysos.
- 169. Minerve.
- 170. L'Acropole.
- 171. Cariatides antiques.
- 172. Le nouveau roi de Grèce prête serment en présence de M. Venizelos à la Chambre des députés.
- 173. Panorama d'Athènes pris de l'Acropole.
- 174. Campement de troupes françaises sur l'Acropole.
- 175. Campement de troupes françaises à l'Odéon d'Hérode Atticus.
- 176. Le temple de la Victoire Aptère.
- 177. Le Parthénon.
- 178. Le général Sarrail est reçu, à son arrivée à Athènes, par le Haut Commissaire français, M. Jonnart.
- 179. La soupe à l'Odéon d'Hérode Atticus.
- 180. Poste téléphonique sur le péristyle du Parthénon.
- 181. Troupes françaises allant rendre les honneurs à M. Venizelos à son arrivée à Athènes.

- 182. Au Parthénon.
- 183. Le général Sarrail sur l'Acropole.
- 184. Dans les jardins d'Akademios.
- 185. La prestation de serment du nouveau gouvernement grec. Sermon de l'évêque de Troie.
- 186. Au théâtre de Dionysos.
- 187. Le général Sarrail à l'Erechtheion.
- 188. Au pied de l'Acropole.
- 189. L'armée venizeliste, rue du Stade, le jour de la prestation du serment.
- 190. Au théâtre de Bacchus.
- 191. Un 75 près du monument de Philopappos.
- 192. L'Etat-Major du corps d'occupation français, au Parthénon.

DE L'ARTOIS A LA CHAMPAGNE

- 193. La cathédrale de Reims après les derniers bombardements.
- 194. Les entonnoirs que creusent les mines sous les positions allemandes.
- 195. L'artillerie lourde sur voie ferrée.
- 196. Un observatoire français improvisé au milieu du labyrinthe des boyaux.
- 197. Les vergers, mutilés par les Allemands.
- 198. Le premier repas des prisonniers, au seuil du champ de bataille.
- 199. L'ennemi blessé.
- 200. Les papiers laissés par les Allemands battant en retraite.
- 201. Les sacrilèges de l'armée allemande.
- 202. Artillerie lourde pendant une pause.
- 203. Honneurs rendus au drapeau d'un régiment par le général Pétain.



Artilleurs français entre deux phases d'une préparation d'offensive.

- 204. Aux écoutes dans une mine.
- 205. A l'entrée d'un conduit de mine.
- 206. Un groupe de pièces à grande puissance pendant une préparation.
- 207. Le cheminement sous les obus en terrain conquis.
- 208. La rapine allemande. Coffres-forts forcés.
- 209. Le retour au foyer en ruines.
- 210. Vestiges d'un fortin bétonné allemand au milieu des trous d'obus.
- 211. Les Allemands ont saccagé les machines agricoles.
- 212. Types pris parmi les derniers prisonniers allemands.
- 213. La cathédrale de Soissons.
- 214. Dans une carrière de l'Aisne.

CHAMPAGNE

- 215. Une des pièces à longue portée qui ont préparé les attaques françaises.
- 216. Mise en place d'un mortier à grande puissance.
- 217. Contre les avions.
- 218. Au hublot d'un train blindé.
- 219. Les fils de fer barbelés dans les vignes.
- 220. L'artillerie lourde sur voie ferrée en action.
- 221. Dans un trou d'obus.
- 222. Un avion attaque un ballon d'observation.
- 223. La chute.
- 224. L'écrasement.
- 225. Un train d'artillerie et ses antennes.
- 226. Coin de champ de bataille.
- 227. Toute une batterie lourde sur voie ferrée tire par échelons.
- 228. Un départ.



Le champ de bataille après la préparation de l'artillerie française.

- 229. Une sphère barbelée.
- 230. Les échelons d'un train blindé en position.
- 231. La montée en ligne.

VERDUN

- 232. Une batterie d'artillerie lourde de campagne, en ligne.
- 233. Blockhaus avancé.
- 234. Cantonnement de repos sous bois.
- 235. Un belvédère.
- 236. Village militaire, villas de guerre.
- 237. Vue d'un barrage d'artillerie au loin.
- 238. Sous le feu d'une préparation d'artillerie.
- 239. Halte avant l'entrée en ligne.
- 240. Verdun sous le feu.
- 241. Dans les rues de Verdun.
- 242. Incendie dans Verdun.
- 243. Travaux de défense en forêt.
- 244. La tranchée en montagne.
- 245. Arrivée sur le front d'un groupe d'artillerie lourde de campagne.
- 246. La ligne de feu.
- 247. Les abris, sous le feu, dans la région de la cote 304.
- 248. Les avions ennemis viennent de passer.
- 249. Sur la tourelle d'un train blindé.

DE L'ARGONNE AUX VOSGES

- 250. Bombardement sur les bois
- 251. Les Vosges sous le feu.
- 252. Panorama sur la plaine d'Alsace (région de Steinbach).
- 253. Dans la région de Vauquois.
- 254. Fortifications sous bois sur le front d'Alsace.

- 255. La défense contre avions dans les cols des Vosges.
- 256. Observateurs dans les bois d'Argonne.
- 257. Dans la Meuse. Région des Chambrettes.
- 258. Débouché d'une tranchée de première ligne sur la plaine de la Woèvre.
- 259. Poste avancé sur les hauteurs des Vosges.
- 260. Les usines en activité en Alsace reconquise.
- 261. Metzeral.
- 262. La première ligne sur le front d'Alsace.
- 263. En renfort dans la Meuse.
- 264. Village de la Meuse pris sous le feu.
- 265. Dans le fossé d'un fort.
- 266. Au-dessus de la vallée de la Fecht. Au loin, Metzeral.
- 267. Une route dans les avancées de Verdun.
- 268. Un échelon d'artillerie légère dans son parc.
- 269. Sur les pentes du Linge (Vosges).
- 270. La crête du Linge (Alsace).
- 271. Obusier à grande puissance en plein tir, derrière une colline.
- 272. Paysage de guerre en Alsace.
- 273. Le réseau téléphonique dans les lignes.
- 274. Un observateur, au seuil d'une vallée d'Alsace.
- 275. Le terrain de la Meuse.
- 276. En inspection à travers les postes avancés des Vosges.
- 277. Une exploitation forestière militaire.

EN ORIENT

- 278. Vue sur la ville et la rade de Salonique prise dans le voisinage de la citadelle de Yédi-Koulé.
- 279. Une ligne de défense sur le front de Macédoine.
- 280. La coopération des Annamites en Orient.
- 281. Sur rade à Salonique.

- 282. Les vieux remparts de Salonique.
 - 283. Panorama du port de Salonique.
 - 284. En plein vol au-dessus des positions de l'armée d'Orient.
 - 285. Observateur, à la lisière des lignes, sur le front de Macédoine.
 - 286. Poste avancé sur les hauteurs en Macédoine.
 - 287. Dans les eaux de Corfou.
 - 288. Les passes et le port de Castelorizo.
 - 289. Salonique. Les remparts. La campagne autour de la ville.
 - 290. Sur les remparts de Corfou.
 - 291. Travaux de défense en première ligne, sur le front de Macédoine.
 - 292. Les Annamites dans les lignes de Macédoine.
 - 293. Le drapeau français au sommet de l'Achilleion, à Corfou.
 - 294. Les bases françaises en Orient : Djibouti.
 - 295. Les petits métiers de Salonique : rétameurs.
 - 296. Salonique incendié.
 - 297. Les souks de Salonique : ferblantiers, marchands de citrons.
 - 298. Panorama de la rade et de la ville de Salonique, au moment de l'incendie.
 - 299. L'Arc d'Alexandre à Salonique.
 - 300. Une rue de Salonique pendant l'incendie.
 - 301. Une rue du vieux Corfou.
 - 302. Les bases militaires des Alliés en Méditerranée : Port-Saïd.
 - 303. Jour de marché à Corfou.
 - 304. L'allée des Muses dans les jardins de l'Achilleion à Corfou.
-

SECTION BELGE

(Ministère de la Guerre.)

1. Travaux de terrassements.
2. L'Yser et la minoterie de Dixmude vue des tranchées belges.
3. Le front belge.
4. Au front belge.
5. Ravitaillement en deuxième ligne.
6. Abri en béton dans une tranchée.
7. Tranchée de première ligne.
8. Travail de réfection de parapets en première ligne.
9. Boyau de communication.
10. Voie Decauville dans les tranchées de première ligne.
11. Poste de transmissions de messages par pigeons voyageurs, tranchées de première ligne.
12. Un aspect des inondations au front des Flandres.
13. Inondations au front belge.
14. Entrée d'un boyau.
15. Une locomotive bloquée dans les lignes depuis 1914.
16. Point de jonction des armées franco-belge.
17. Une passerelle conduisant à un poste aquatique.
18. La minoterie de Dixmude vue des tranchées belges.
19. La tranchée allemande vue des lignes belges.
20. Tranchée le long de l'Yser.
21. La tranchée allemande aux tanks à pétrole.
22. Passerelle sur l'inondation.
23. Steenstraete.
24. Dans la tranchée devant Steenstraete.
25. Pont du chemin de fer sur le canal à Nieuport.
26. Sentinelle au bord du canal de l'Yser.

27. Dernière passerelle avant les lignes allemandes.
28. Après un bombardement, travailleurs en première ligne.
29. L'Yser.
30. Un aspect de l'inondation près des lignes.
31. Une bombe vient de tomber sur un abri en première ligne.
32. En première ligne.
33. Bombardement de l'Usine à gaz à Nieuport.
34. Bombardement de l'Usine à gaz à Nieuport.
35. S. M. le Roi Albert dans un village du front.
36. S. M. la Reine sortant de la chapelle de l'hôpital de l'Océan à la Panne.
37. Ruines d'un village entre deux lignes de tranchées.
38. Fusil mitrailleur en première ligne, région de l'inondation.
39. Nieuport vu vers Lombartzide.
40. Positions allemandes vues des écluses de Nieuport.
41. Le côté de l'Yser à Nieuport.
42. Fusil mitrailleur.
43. Passerelle sur l'inondation.
44. Travailleurs sur le front.
45. Mortier de tranchée.
46. Tir de grenades.
47. Lance-bombes.
48. Sentinelle aux tranchées.
49. Mitrailleuse boche contre avions en première ligne.
50. Poste de garde.
51. Mortier de tranchée.
52. Mortier de tranchée.
53. Transport de bombes dans les tranchées.
54. Sentinelle dans une tranchée de deuxième ligne.



Dans l'armée belge : un poste d'artilleur de tranchée.

55. Fusils lance-grenades en première ligne.
56. Le vaguemestre.
57. Sentinelle aux tranchées.
58. Soldats se rendant au cantonnement.
59. Un régiment en marche.
60. Pendant une relève, troupes partant au repos.
61. Pièce de 120 long en batterie dans les ruines d'une maison.
62. Ravitaillement en obus.
63. Artillerie de campagne.
64. La « Mascotte » d'une batterie d'artillerie légère.
65. Echelon d'une batterie d'artillerie.
66. Mortier de 220.
67. Soldat dans sa cagna.
68. Convoi d'artillerie traversant une ville bombardée.
69. Canons antiaéros.
70. 120 long.
71. Ravitaillement en gros obus.
72. Ambulance divisionnaire, salle d'opérations.
73. Messe sur le front.
74. Funérailles de 28 permissionnaires belges tués par des bombes d'avions.
75. Ecuries à l'arrière du front.
76. Travailleurs traçant une route.
77. Travaux de bétonnage.
78. Entente cordiale.
79. L'Yser à Nieuport, travailleurs du génie.
80. Barrage des sapeurs marinières à Nieuport.
81. L'heure du déjeuner.
82. Les observateurs.
83. Premier pansement.

84. Evacuation d'un homme atteint par les gaz asphyxiants.
 85. Arrivée au poste de secours d'un homme atteint par les gaz asphyxiants.
 86. Nieuport, réparation d'une écluse.
 87. Saucisse ramenée au sol.
 88. Un peintre aux armées travaillant dans les lignes.
 89. Ateliers de tournage des obus.
 90. Ateliers d'estampage des obus.
 91. Ateliers de décolletage.
 92. La coulée de l'acier pour obus.
 93. Ateliers d'épuration d'explosifs.
 94. Ateliers de fabrication de fusées fusantes.
 95. Fabrication d'explosifs.
 96. Chargement des obus.
 97. Peinture des obus chargés.
 98. La coulée des obus.
 99. Ateliers d'estampage des obus.
 100. Ateliers de tournage des obus.
-

Mission du Ministère des Sciences et des Arts
de Belgique, près les Armées alliées.

YPRES

1. Vue panoramique de la cathédrale Saint-Martin et des Halles.
2. Cathédrale Saint-Martin; phases de la destruction.
La tour en décembre 1916.
3. — La tour en mars 1917.
4. — La tour en avril 1917.
5. Le beffroi des Halles.

6. Les Halles. Angle sud-ouest.
7. Ensemble de la Grand'Place sous la neige.
8. Eglise Saint-Pierre. La tour.
9. — — — — — Vue d'une chapelle.
10. Le cloître de Jansénius.
11. Boutique du xvi^e siècle.
12. Le pignon des sacristies de Saint-Martin.
13. L'ancien Béguinage.
14. Cheminée Louis XVI de l'hôtel de la Chatellénie
15. Maisons du xvi^e siècle.
16. Une ancienne boutique de 1618.

NIEUPORT

17. Vue panoramique de l'église.
18. Intérieur de l'église.
19. Intérieur de l'église.
20. La tour de l'église (1631).
21. Le porche d'entrée de l'église.
22. Les Halles. La façade gothique.
23. Les Halles. Ensemble de la façade vers le Marché.

WOESTEN

24. Intérieur de l'église.
25. Ensemble de l'abside.

FURNES

26. Ensemble du beffroi (1628) avant l'attentat.

DIVERS

27.
28. Torpille allemande.

29. Effet de l'explosion d'une torpille.
30. Gros poteau d'une charpente fendu par l'explosion d'une torpille.
31. Trou d'obus dans une façade historique.

OOSTDUINKERKE

32. Le chœur de l'église après le bombardement
-

Ministère des Colonies.

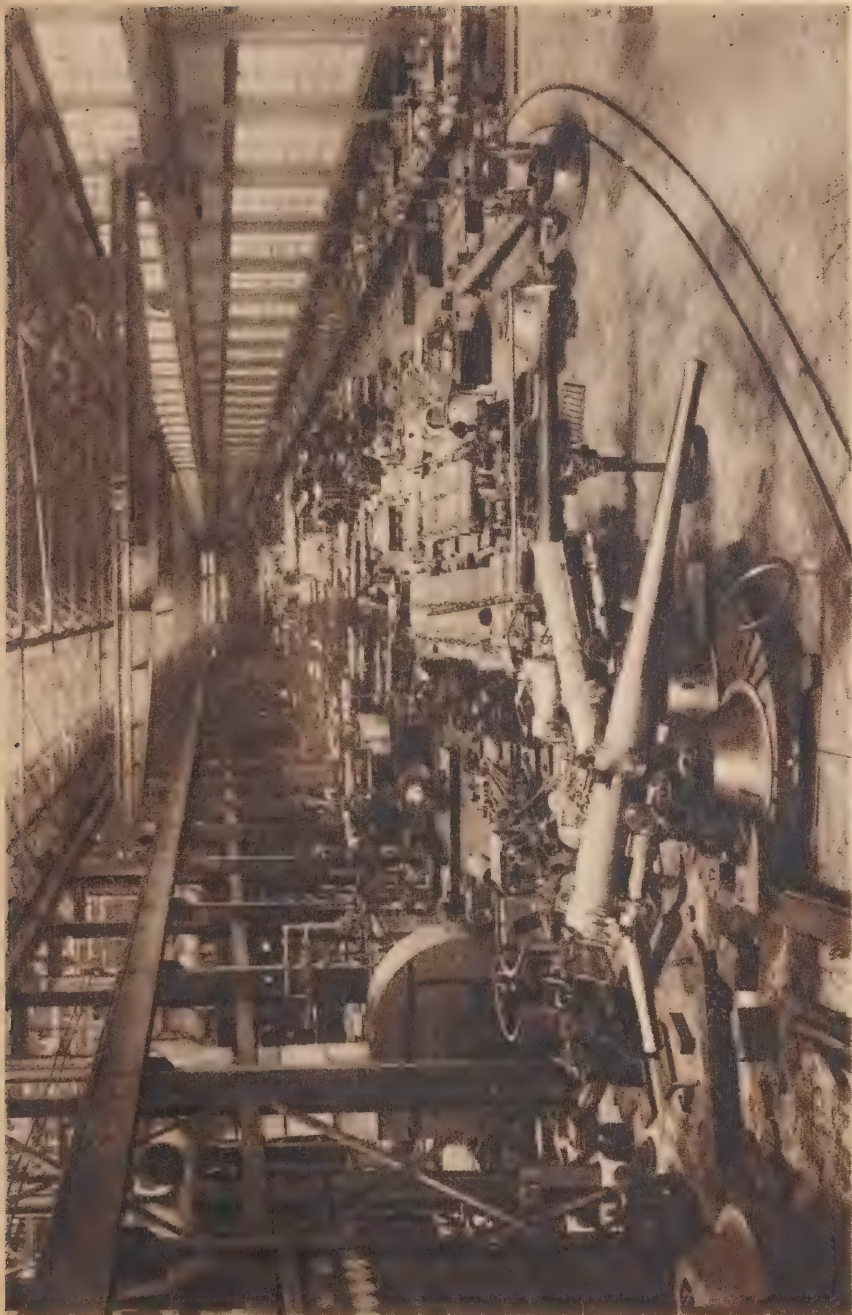
1. Ponthierville, sur le fleuve Congo.
2. Les caféiers du Katanga.
3. Le bétail du Kivu.
4. Les mines de cuivre d'Elisabethville (Katanga).
5. Le lieutenant-colonel Viala, attaché militaire français passant devant le front des troupes belges (Kigoma, septembre 1916).
6. Le vapeur *Baron-Danhis*, monté pendant la guerre sur le lac Tanganika.
7. Mise à flot d'un hydravion à Toa (Tanganika, juin 1916).
8. Le soldat noir du Congo belge.
9. Une compagnie au camp de Kibati, siège du G. Q. G.
10. Compagnie au repos, après l'action, au Mont Mitoko (janvier 1916).
11. Colonne en marche dans le Ruanda (avril 1916).
12. A la conquête du Ruanda (mai 1916).
13. Le 3^e régiment franchissant la rivière Luvone (Ruanda, mai 1916).
14. Après le passage du fleuve Kagera (juin 1916).
15. Une section de mitrailleuses Colt.

16. Avant le départ, chargement des bandes à cartouches.
 17. Mitrailleuse au combat de Kató (juillet 1916).
 18. Mitrailleuse allemande postée sur le chemin de fer de Tabora (août 1916).
 19. Nos « 70 ». Un campement de batterie (juillet 1916).
 20. Un Saint-Chamond attelé.
 21. Le portage d'un canon (juillet 1916).
 22. En terrain difficile, canon porté à dos d'homme.
 23. Tir d'une batterie Saint-Chamond (août 1916).
 24. Pièce en action.
 25. « Leur matériel », du 105^{m/m} provenant du croiseur *Königsberg*.
 26. Sur la route de Tabora, 105 en observation (septembre 1916).
 27. Le Kaiserhof de Tabora, devenu l'Hôpital des Alliés (19 septembre 1916).
 28. Le grand « boma » (citadelle) de Tabora (19 septembre 1916).
-

SECTION AMÉRICAINE

1. Les canons de guerre américains.
2. Fabrication de canons de gros calibre américains.
3. Un échelon d'artillerie de l'armée américaine.
4. Le retour au camp.
5. Le montage des tourelles d'un cuirassé.
6. Le blindage des tourelles d'un cuirassé.
7. La fabrication des obus dans une grande usine américaine.
8. L'assemblage et le montage des canons.
9. Les hauts-fourneaux.
10. Les fours et les appareils de coulée.
11. Les appareils transporteurs de scories.
12. Laminoirs.
13. Étirage du métal.
14. La coulée de la fonte.
15. Le chargement des fours.
16. Le métal coulé dans les moules.
17. Coulée dans les creusets.
18. Coulée dans les wagonnets.
19. La manipulation d'un bloc avant l'étirage.
20. Les machines motrices.
21. Le chargement des obus.
22. Les obus sur le tour.
23. Découpage des lingots.
24. Vérification des obus.
25. Mise en caisses des obus.
26. Une usine d'armes américaine.
27. La trempe du métal.

28. Vérification des calibres.
29. Les canons des fusils.
30. La fabrication des baïonnettes.
31. Les canons des fusils sur le tour.
32. Les canons des fusils sur le tour.
33. L'épreuve de résistance des canons des fusils.
34. La vérification des calibres des canons des fusils.
35. L'arme achevée.
36. Vue générale d'un camp d'instruction américain.
37. Vue générale d'un camp d'instruction américain.
38. Vue générale d'un camp d'instruction américain.
39. La boulangerie.
40. La cuisine.
41. La théorie du fusil.
42. Nouveau contingent arrivant au camp.
43. La distribution du courrier.
44. Escrime à la baïonnette.
45. Les buts pour l'exercice de tir.
46. Les exercices de combats.
47. Canon de côte 47 en action.
48. Exercices en campagne.
49. Le cours de tactique militaire.
50. La construction des navires de bois en Amérique : le chantier.
51. La construction des navires de bois en Amérique : le vaigrage intérieur.
52. La construction des navires de bois en Amérique : toute l'armature achevée.



Une usine de guerre américaine.

53. La construction des navires de bois en Amérique : l'établissement des faux-ponts.
54. La construction des navires de bois en Amérique : la quille.
55. La construction des navires de bois en Amérique : le navire prend la mer.
56. Construction des aéroplanes : l'armature des ailes.
57. Construction des aéroplanes : l'armature d'une aile terminée.
58. Construction des aéroplanes : la garniture des ailes.
59. Construction des aéroplanes : l'entoilage.
60. Construction des aéroplanes : le fixage des ailes.
61. Construction des aéroplanes : la peinture des ailes.
62. Construction des aéroplanes : la carrosserie des aéroplanes de chasse.
63. Construction des aéroplanes : fabrication des pièces détachées.
64. Construction des aéroplanes : mise en place des appareils de réglage.
65. Un ballon d'observation américain.
66. Montage d'un moteur.
67. Le vol d'un aéroplane américain.
68. L'atelier de vérification : fabrique d'obus américaine.
69. Un des hall d'une fabrique d'obus américaine.
70. Les canons.
71. Les caissons.
72. Les caissons.
73. Les rapports des soldats américains avec la population civile.
74. Les rapports des soldats américains avec la population civile.
75. Les rapports des soldats américains avec la population civile.

76. Au camp : la fabrication du pain.
77. Id. Id.
78. Id. Id.
79. Id. Id.
80. Id. Id.
81. Id. Id.
82. Un secrétaire d'Etat-Major dactylographe.
83. La répétition d'harmonium pour les chants du dimanche.
84. L'heure de la soupe aux avant-postes.
85. Exercice de tir au browning.
86. La mascotte d'une compagnie.
87. Après l'exercice.
88. Le retour au camp.
89. Une batterie de 75 de l'armée américaine.
90. Exercice en campagne.
91. Id.
92. La pose d'une ligne téléphonique.
93. L'instruction des soldats américains par les soldats français.
94. Un campement.
95. L'abri d'un veilleur.
96. Un magasin d'approvisionnements.
97. Le général Pershing et son Etat-Major.
98. L'arrivée des troupes américaines en France.
99. Au camp : l'heure de la soupe.
100. Le service en campagne : le réveil.
101. Une halte pendant la manœuvre.
102. La toilette.
103. La soupe.
104. En marche dans les premières lignes.

105. Le bombardement dans les premières lignes.
106. Le bombardement dans les premières lignes.
107. Le passage dans les réseaux de fils de fer.
108. Dans la tranchée.
109. Une compagnie prend possession d'un boyau de communication.
110. Le tir sur les lignes ennemies.
111. La progression à la grenade.
112. La montée aux premières lignes.
113. En tranchée.
114. Le Président de la République, le Général Pershing, le Ministre de la Guerre français, le Général Pétain.
115. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
116. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
117. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
118. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
119. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
120. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
121. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
122. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
123. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
124. La revue des troupes américaines avant leur départ en secteur.
125. Au camp : avant le départ.
126. Le transport de caisses de projectiles.

- 127. Les approvisionnements qui arrivent d'Amérique pour l'armée américaine.
 - 128. L'armée américaine établit des tranchées.
 - 129. La revue des masques.
 - 130. La revue des masques.
 - 131. La revue des masques.
 - 132. Sous la direction des chasseurs alpins français, les soldats américains apprennent à lancer des grenades.
 - 133. Soldats américains creusant des tranchées.
 - 134. Un poste de mitrailleurs.
 - 135. Le base-ball.
 - 136. La boxe.
 - 137. L'heure de la soupe.
 - 138. Les troupes américaines défilent à Paris.
 - 139. Les troupes américaines défilent à Paris.
 - 140. Les troupes américaines partent de leur cantonnement pour le front.
 - 141. La cérémonie du 4 juillet à Paris.
 - 142. Une scène au cantonnement américain.
 - 143. La soupe.
 - 144. Scène au cantonnement.
 - 145. Le général Pershing.
-

SECTION PORTUGAISE

1. L'escrime à la baïonnette.
2. Police portugaise et française.
3. Le Ministre de la Guerre visite une ambulance.
4. Revue passée par le Ministre de la Guerre.
5. L'instruction de l'escrime à la baïonnette.
6. La fête de la Saint-Jean sur le front portugais.
7. Le Ministre de la Guerre goûte le pain de la ration.
8. Contre les avions.
9. La cuisine.
10. Une fête sportive. (Lutte de la traction.)
11. Une installation.
12. Mitrailleuses légères.
13. Instruction de l'escrime à la baïonnette.
14. Un abri.
15. Repas froid.
16. En attendant la soupe.
17. Un poste de secours.
18. Un blessé.
19. La vie dans les tranchées.
20. Un moment de repos.
21. Dans la tranchée.
22. Service sanitaire.
23. L'arrivée du courrier.
24. En marche.
25. L'instruction des mitrailleurs.
26. Marche à volonté.
27. Mitrailleurs à l'instruction.

28. L'instruction des tirailleurs.
29. Entrée d'un poste de commandement.
30. Tirailleurs à l'instruction.
31. Instruction des mitrailleurs.
32. En route pour le front.
33. Un groupe d'officiers.
34. La réparation d'une route.
35. Construction d'un abri.
36. Dans les tranchées.
37. L'hygiène dans les tranchées.
38. Abris.
39. La réparation de la tranchée.
40. Remplissage des sacs.
41. Coiffeur.
42. Coiffeur.
43. La soupe.
44. Une sentinelle.
45. Dans les ruines.
46. La soupe dans les tranchées.
47. Dans les lignes : un téléphoniste.
48. Collation de pain et de fromage dans les tranchées.
49. On épuise l'eau des tranchées.
50. Appareil d'alarme contre les gaz.
51. Un 75.
52. On reconstruit.
53. Dans les tranchées. On porte la soupe aux premières lignes.
54. Au front. Un guetteur.
55. Le coiffeur dans les tranchées.
56. Un périscope.
57. Construction de passerelles.

58. Entonnoirs creusés par le canon.
 59. Les mitrailleuses.
 60. La théorie.
 61. Pour annoncer les gaz asphyxiants.
 62. Une revue le jour anniversaire de la proclamation de la République.
 63. Salut au drapeau.
 64. Retour au camp.
 65. Pendant une revue.
 66. La garde du drapeau.
 67. Défilé d'infanterie.
 68. Un bataillon défilant.
 69. Le drapeau.
 70. Le commandant d'une division et son état-major.
 71. Le commandant du C. E. A. et quelques officiers de son état-major.
 72. Départ d'un cantonnement.
 73. En route pour les tranchées.
 74. Après un bombardement.
 75. Abris.
 76. Effets de l'artillerie.
 77. En marche vers les tranchées.
-

SECTION ITALIENNE

Section photographique du Haut Commandement italien.

1. S. M. le roi d'Italie et le duc de Connaught assistent à une remise de décorations aux troupes sur le front italien.
2. Troupes de renfort.
3. Photographes de l'armée italienne dans les tranchées avancées près de Tolmino.
4. Un des chemins de fer aériens de l'armée italienne.
5. Cima Campanarà (Trentin).
6. Un camp de concentration de prisonniers en Italie (Offensive mai 1917).
7. Parmi les ruines de Jamiano bombardé par les Autrichiens.
8. Prisonniers pris sur le Mont Cucco (mai 1917).
9. Un parc d'automobiles italiennes.
10. Entonnoir produit par un 305 dans le cimetière de Gorizia.
11. Le Christ de la tranchée.
12. Dans la lagune d'une île « redenta ».
13. Prisonniers autrichiens dans le boyau de Plava (mai 1917).
14. Dépôts de fils de fer barbelés.
15. Un chemin de fer aérien dans la Haute Montagne.
16. Les positions autrichiennes: le grand Javorceck (Monte Nero).
17. Un observatoire d'artillerie.
18. Torpilleur italien sur le lac de Garda.
19. Après la bataille.
20. Les troupes italiennes à l'assaut près de Flondar (mai 1917).

21. Un opérateur de la section cinématographique de l'armée italienne suit l'avance de l'infanterie.
22. Pointage d'un 305 italien.
23. L'infanterie italienne à l'assaut du mont San Gabriele.
24. Lance-bombes autrichien pris sur le plateau de la Bainsizza.
25. Prisonnier autrichien.
26. L'intérieur du dôme de Gorizia après le bombardement autrichien.
27. Sur le Vodice.
28. Sur le Vodice, poste d'eau pour les soldats italiens.
29. Un camp provisoire de concentration (août 1917).
30. Troupes de renfort à Oppacchiasella.
31. Prisonniers autrichiens capturés sur le Sommer.
32. Les dominateurs du ciel. Un dirigeable italien de retour à son hangar.
33. Au delà de l'Isonzo. Troupes de renfort au nord de Anhovo.
34. Le drapeau tricolore italien flotte sur le Monte Santo (au fond le San Gabriele bombardé).
35. Un dirigeable italien allant bombarder les positions autrichiennes.
36. Une batterie de canons anti-aériens.
37. Sur le Fratta.
38. Dépôt de ravitaillement provisoire.
39. Un gros calibre italien (pointage).
40. L'église de San Grado di Merna après le bombardement autrichien.
41. Un dépôt avancé de munitions.
42. Un gros calibre italien en action.
43. Chargement d'un gros calibre italien.
44. Pointage d'un gros calibre italien.
45. Un gros calibre français en action sur le front italien.

46. L'intérieur du couvent de Castagnevizza après le bombardement autrichien.
47. L'infanterie italienne à l'assaut du Monte Fratta (I).
48. L'infanterie italienne à l'assaut du Monte Fratta (II).
49. Sur le Sommer, une section de mitrailleuses en action.
50. Les projecteurs observent la nuit les mouvements de l'ennemi.
51. Trainage d'un gros calibre italien.
52. La nuit les projecteurs surveillent les mouvements de l'ennemi.
53. La nuit : éclatement de projectiles dans les fils de fer barbelés.
54. Mitrailleuses à l'embouchure du Timavo.
55. Lance-bombes autrichien pris sur le plateau de la Bainsizza.
56. Le San Daniele vu des tranchées du San Gabriele.
57. Ce que consomme un 75 italien.
58. Trainage d'un gros calibre.
59. Parc d'automobiles pour le transport des troupes italiennes.
60. Parc d'automobiles pour le transport des troupes italiennes.
61. Cantonnement sur l'Isonzo.
62. Trainage d'un gros calibre.
63. Un appareil de chasse partant pour un combat.
64. Un aéroplane autrichien abattu.
65. L'arme perfectionnée des Italiens : une puissante « Bombarda ».
66. Blessés sur le Vodice.
67. Construction de ponts sur l'Isonzo.
68. Construction de digues sur l'Isonzo (I).
69. Construction de digues sur l'Isonzo (II).
70. Construction de digues sur l'Isonzo (III).

71. Troupes régulières albanaises au service de l'Italie (I).
72. Troupes régulières albanaises au service de l'Italie (II).
73. Panorama de Liascovihi (Albanie méridionale).
74. Salonique, la Tour Blanchë.
75. Près de Vallona, éclatement d'une grenade incendiaire.
76. Le port de Salonique.
77. Le panorama de Vaiza (Albanie).
78. Salonique, l'Arc Romain.
79. Vallona, la rue des Bazars, Moschea Bazar.
80. Corfou, le Château Veneziano.
81. Albanie, section de mitrailleuses en action.
82. Tepeleni, le Château.
83. Colonne de ravitaillement à Giorgiubati (Albanie).
84. Serbes sur un pont de la Cerna (Macédoine).
85. Un pont italien sur la Cerna (Macédoine).
86. Colonne de ravitaillement italien sur le pont de la Cerna.

OFFENSIVE ITALIENNE DU MOIS DE MAI 1917

87. Transport de munitions à une batterie de grosses « bombardes » pendant la bataille.
88. La cime du Monte Santo fortement défendue par les Autrichiens, bombardée par l'armée italienne.
89. Après le bombardement autrichien de l'hôpital de Cervignano : la recherche des victimes.
90. Bombardement de l'hôpital de Cervignano : entonnoirs.
91. Sur le moyen Isonzo : passerelle italienne au nord de Plava.
92. Obusier de siège de 149 ^m/_m bombardant les défenses autrichiennes de l'Hermada.
93. Le moulin de Pietra Rossa (Hermada) où la lutte fut très acharnée.
94. Une batterie anglaise sur le Carso.

95. Les tranchées autrichiennes du mont Cucco après le bombardement italien.
96. Cadavres de soldats autrichiens sur les côtes conquises par les Italiens (I).
97. Cadavres de soldats autrichiens sur les positions conquises par les Italiens (II).
98. Cadavres de soldats autrichiens sur les positions conquises par les Italiens (III).
99. Prisonniers autrichiens pris sur le Carso allant vers le camp de concentration (I).
100. Prisonniers autrichiens pris sur le Carso allant vers le camp de concentration (II).
101. Soldats italiens tués par des tirs de barrage sur la côte 92 (Hermada).
102. Mortiers de tranchées autrichiens conquis par les troupes italiennes.
103. Ravitaillement difficile sur le Carso : près de Doberdo, sous le feu de l'artillerie autrichienne, les soldats italiens vont chercher de l'eau.
104. Sur le Carso, chemin de fer aérien pour le transport des munitions et du ravitaillement.
105. Dans la Vallarsa, tranchées-abris au fond de la vallée.
106. Sur le Carso, abris construits par les soldats italiens dans une « dolina ».
107. Quelques-uns des 25.000 prisonniers autrichiens faits par les Italiens pendant la victorieuse offensive de mai 1917 (I).
108. Quelques-uns des 25.000 Autrichiens faits prisonniers par les Italiens pendant la victorieuse offensive de mai 1917 (II).
109. Prisonniers autrichiens faits par les Italiens pendant la victorieuse offensive de mai 1917 : la soupe (III).
110. Prisonniers autrichiens faits par les Italiens pendant la victorieuse offensive de mai 1917 ; un camp de concentration (IV).
111. Sur le Carso, ruines du village de Loquizza aprement défendu par les Autrichiens.

- 112. Gorizia, une maison éventrée par un gros projectile autrichien.
- 113. Sur le Carso, comment on organise un poste téléphonique.
- 114. Un faux canon de 305 autrichien.
- 115. Sur le Carso, une vague d'assaut d'infanterie italienne sort des tranchées.
- 116. Infanterie franchissant les réseaux de fils de fer barbelés ennemis.
- 117. Un groupe de soldats italiens au moment de pénétrer dans une tranchée ennemie.
- 118. A l'assaut d'une caverne occupée par les Autrichiens.
- 119. Mitrailleuse italienne enrayant une centre-attaque ennemie.

L'ARMÉE ITALIENNE EN MACÉDOINE

- 120. Un parc de bœufs.
- 121. Construction d'un pont sur la Cerna.
- 122. Une batterie de montagne près du col de Cate.

LA GUERRE ITALIENNE DANS LA HAUTE MONTAGNE

- 123. Sur le plateau d'Asiago, dépôt de ravitaillement.
- 124. Cima Campanara, troupes de renfort attendant l'attaque.
- 125. Cima Campanara, dans un boyau transport de fils de fer barbelés.
- 126. Hôpital de camp près de Mont Zebio.
- 127. Mont Zebio, blessés conduits au poste de secours.
- 128. Mont Nero, sentinelles en tenue d'hiver.
- 129. Le général Cadorna inspecte ses troupes en plein hiver.
- 130. En Carnie, chemin de fer aérien.
- 131. Panorama de Pasubio.

- 132. La cime Pietra la Favella.
- 133. Sur le Col di Lana, sentinelle italienne.
- 134. S. M. le Roi d'Italie dans un observatoire de montagne.
- 135. Panorama de l'Adamello.
- 136. Sur l'Adamello, détail du grand chemin de fer aérien (I).
- 137. Sur l'Adamello, détail du grand chemin de fer aérien (II).
- 138. Sur le Mont Cregnedul, alpins escaladant la montagne à l'aide de cordes.
- 139. En Carnie, un obusier de 280 sur une des plus hautes cimes.
- 140. Entraînement d'alpins skieurs en Carnie.
- 141. La dent du Pasubio.
- 142. Côté ouest de Soglio Rosso.
- 143. L'Alpe de Cosmagon.
- 144. Abris en Valsugana.
- 145. Sur le petit Lagazuoi, baraquements construits par les alpins italiens.
- 146. Les Tofane, chemin de fer aérien.
- 147. Vue des Tofane.
- 148. Pour monter à un observatoire des Tofane.

OFFENSIVE ITALIENNE DU MOIS D'AOUT 1917

- 149. Artillerie de la marine italienne : canon de 254.
- 150. Une des pièces de la marine italienne de 254 sur le Carso.
- 151. Artillerie de la marine italienne : canon de 254, le chargement.
- 152. Artillerie de la marine italienne, canon de 254.
- 153. Ruines du couvent du Monte Santo.
- 154. Cantonnements autrichiens abandonnés sur le Fratta.

155. Tranchées autrichiennes abandonnées sur le Fratta.
156. Pointage d'une pièce de la marine italienne.
157. Pointage d'une section de mitrailleuses dans une « dolina » du Carso.
158. Hermada, bombardement vu de Montfalcone.
159. Hermada, bombardement des côtes occidentales.
160. Chargement d'une pièce lourde dans une « dolina » du Carso.
161. Près de la cave de la fournaise de Rocavaz, un abri.
162. Sur le mont Kuk (côte 711), un prisonnier autrichien capturé.
163. Renforts rejoignant la ligne de feu sur le plateau de Bainsizza, près de Bodrez.
164. Troupes de renfort à l'abri des tirs ennemis.
165. Colonnes de mulets portant des munitions aux soldats italiens.
166. Colonnes de mulets et camions portant des munitions et des vivres aux soldats italiens.
167. Le long d'une route sous le feu de l'artillerie autrichienne.
168. Sur le Vodice, un trainage difficile.
169. Les ruines de Basche (plateau de Bainsizza).
170. Ravne (plateau de Bainsizza), un lance-bombes autrichien capturé.
171. Canale, la fontaine du Neptune sur la place principale.
172. Trainage d'une pièce de calibre moyen à travers l'Isonzo.
173. Près de Bodrez, colonnes de prisonniers autrichiens.
174. Sur le Haut Isonzo, prisonniers autrichiens traversant une passerelle.
175. Sur le plateau de Bainsizza, abris et munitions abandonnés par les Autrichiens.
176. Une batterie complète de calibre moyen encore intacte prise aux Autrichiens (plateau de Bainsizza).



Le départ des troupes italiennes pour l'attaque.

177. Plateau de Bainsizza, matériel de guerre pris aux Autrichiens.
178. Plateau de Bainsizza, matériel de guerre pris aux Autrichiens (une pièce frappée en plein par l'artillerie italienne).
179. Sur le plateau de Bainsizza, affut d'un 305 autrichien capturé.
180. Un puissant tracteur autrichien capturé sur le plateau de Bainsizza.
181. Sur le plateau de Bainsizza, un petit hôpital de camp italien.
182. Trainage à main d'un tracteur capturé sur le plateau de Bainsizza.
183. Trainage à main d'un tracteur capturé sur le plateau de Bainsizza.
184. Près de Canale, un pont de barques et une passerelle à travers l'Isonzo.
185. Canale, le pont.
186. Sur les ruines de Monte Santo, ce qui reste d'un arbre du couvent.
187. Station radio-télégraphique autrichienne capturée sur le plateau de Bainsizza.
188. Bombardement de la cime du San Gabriele, éclats de grosses bombes dans les lignes autrichiennes.
189. Sur le plateau de Bainsizza, un petit hôpital de camp italien s'est installé près des positions nouvellement conquises.
190. Sur le plateau de Bainsizza, un tracteur autrichien frappé en plein par l'artillerie italienne.
191. Aussitôt après l'occupation d'un nouveau territoire; la construction de routes.
192. Barbares instruments de guerre autrichiens, massues ferrées dont ils se servent pour achever les blessés italiens.
193. Portrait de S. E. le général Cadorna.
194. Portrait de S. E. le général Porro.



Un tir de bordée du *Dante Alighieri*, superdreadnought de la marine italienne.

Section photographique de la Marine italienne.

1. Revue navale.
2. Un tir de bordée du *Dante Alighieri*.
3. Saint-Pierre di Castello.
4. Sainte-Marie Formosa, le maître-autel.
5. Sous-marin autrichien *U. C.-12*, capturé par les Italiens.
6. Batterie côtière de 152.
7. Eglise de Saint-Marc, travaux de défense de la chaire.
8. Venise, la Logetta du Sansovino.
9. Eglise de Saint-Jean et Paul, Monument Valier.
10. Eglise de « Gli Scalzi », un coin du plafond.
11. Artillerie de la marine sur le front.
12. Postes avancés du bas Isonzo.
13. Un ponton armé.
14. Une pièce anti-aérienne de la marine italienne.
15. Sous-marin *XI*, jadis *U. C.-12*.
16. Palais Ducal.
17. Marins italiens faisant sauter des mines autrichiennes.
18. Sous-marin en mer.
19. Contre-torpilleurs d'escadre en croisière.
20. Escadrille de sous-marins.
21. Départ d'un hydravion en mission.
22. Lance-torpille double.
23. Croiseur en mer.
24. Lancement de Drifters.
25. Un petit dirigeable de la marine italienne (I).
26. Un petit dirigeable de la marine italienne (II).
27. Ponton armé de canons de 120.
28. Une pièce de la marine italienne sur le front.

RAID AÉRIEN DU 11 AOUT 1917

- 29. L'hydravion autrichien *K-28* abattu à Venise le 11 août 1917.
- 30. La salle de Saint-Marc dans l'hôpital civil de Venise.
- 31. La façade extérieure de l'hôpital civil de Venise.
- 32. Une salle de l'hôpital civil de Venise.

RAID AÉRIEN DE 1915-1916

- 33. Eglise des « Scalzi », Venise.
- 34. Eglise des « Scalzi », le plafond.
- 35. Dégâts causés par une bombe sur le Consulat de Suède.
- 36. Dégâts causés par une bombe sur le Consulat de Suède.
- 37. Saint-Pierre di Castelle.
- 38. Saint-Pierre di Castelle, les dégâts de la Coupole.
- 39. Sainte-Marie Formosa, les dégâts de la voûte.
- 40. Sainte-Marie Formosa, le maître-autel.

RAID AÉRIEN DU 7 SEPTEMBRE 1917

- 41. Dégâts causés par une bombe dans la « Calle del l'Aseo ».
- 42. Dégâts causés par une bombe sur le « Banco di Napoli ».
- 43. Dégâts causés par une bombe in « Calle Valmarano ».
- 44. Palazzo « Da Mula »:

RAID AÉRIEN DU 14 AOUT 1917

- 45. Dégâts causés par une bombe sur la maison « Campo due Mori ».
- 46. Canot automobile armé pour la chasse des sous-marins.

47. Bombes lancées contre les sous-marins. —
 48. Dreadnought traversant le canal de.....
 49. Un contre-torpilleur d'escadre.
 50. Torpilleur d'escadre pour la défense des côtes.
-

Section photographique du corps aéronautique.

1. La côte adriatique de Monfalcone à Trieste.
2. Gorizia vue du Podgora.
3. Groupe du Rombon.
4. Les Alpes Carniques : la fourche de Lis Siéris.
5. Un cantonnement en Carnie.
6. Col de Giramondo, Haute-Carnie.
7. Les côtes des Longerin (Cadore).
8. Les Alpes Dolomites.
9. La vallée d'Ampezzo et les Tofanes.
10. Groupe de la Marmolada.
11. La vallée de Riva et de Lagarina.
12. Les groupes du Haut Care et de l'Adamello.
13. Les Alpes du Stelvio.
14. Duino.
15. Le Monte Nero.
16. Jof de Montasio (Carnie).
17. Mont Volaja (Carnie).
18. Les trois cimes du Lavaredo.
19. « Cortina d'Ampezzo ».
20. Cime Presanella.
21. Aéroplane autrichien abattu.
22. Aéroplane autrichien tombé dans le Vipacco.

23. Construction d'un pont.
24. Un convoi avec tracteurs dans la montagne.
25. Un convoi de grosse artillerie dans la montagne.
26. Batterie d'obus de 305.
27. Cantonnement sur la Sella Nevea.
28. Mineurs au front.
29. Travaux de routes dans la Haute Carnie (I).
30. Travaux de routes dans la Haute Carnie (II).
31. Chemin de fer aérien en Carnie (I).
32. Chemin de fer aérien en Carnie (II).
33. Un observatoire en Carnie.
34. Le chef d'Etat-Major en Carnie.
35. Abris et observatoire sur le Mittagskofel.
36. Mitrailleuse au Mittagskofel.
37. Une sentinelle.
38. Une sentinelle en Cadore.
39. Chemin de fer aérien en Cadore.
40. Duino vu d'un aéroplane.
41. Tranchées autrichiennes sur le Carso vues d'un aéroplane.
42. Tranchées autrichiennes et abris en « Dolina » vues d'un aéroplane.
43. Tir d'artillerie contre les tranchées autrichiennes vu d'un aéroplane.
44. Tir d'artillerie contre les tranchées autrichiennes vu d'un aéroplane.
45. Tranchées autrichiennes et abris sur le Carso vus d'un aéroplane.
46. Tranchées autrichiennes sur le Carso vues d'un aéroplane.
47. Tranchées autrichiennes le long de l'Isonzo (juin 1916) vues d'un aéroplane.

48. Tranchées autrichiennes près de Savogna (juin 1916) vues d'un aéroplane.
 49. Tête d'un pont du Podgora (juin 1916) vue d'un aéroplane.
 50. Le glacier de la Marmolada vu d'un aéroplane.
 51. Fort et cime de Vezzena vus d'un aéroplane.
 52. Tranchées autrichiennes dans le Trentin vues d'un aéroplane.
 53. Un centre de ravitaillement autrichien en montagne vu d'un aéroplane.
 54. Le Pasubio vu d'un aéroplane.
 55. Le groupe du Pasubio vu d'un aéroplane.
 56. Tranchées autrichiennes à Zugna Torta vues d'un aéroplane.
 57. L'Adamello vu d'un aéroplane.
-

L'ORGANISATION DE GUERRE A L'INTÉRIEUR DE L'ITALIE

1. Les prisonniers autrichiens en Italie (Grand Album.)
2. L'Ecole de rééducation des mutilés fondée par S. M. la Reine Hélène, au Quirinal (série de 12 phot.).
3. L'Œuvre d'assistance civile en Italie (série de 50 phot.).

MUNITIONS

4. Société Ernest Breda, Milan (Album).
5. Fonderie de Pignone, Florence (Album).
6. Fonderies italiennes Fossati, Sestri (Album).
7. Fonderies Bosco-Terni —
8. Société Cio, Ansaldo et C°, Gênes —
9. Fabrique d'armes Berretta, Gardone —
10. Aéroplanes Caproni, Milan —

11.	Fabrique d'automobiles Spa, Turin (série de 4 albums).			
12.	Usine Mylius, Brescia	(série de 16 phot.)		
13.	Société Fiat, Turin	—	40	—
14.	Usine de munitions Way Assanto, Asti	—	22	—
15.	Société Ilva, Bagnoli	—	4	—
16.	Aéromaritime italienne, Gênes	—	10	—
17.	Usines d'aéroplanes Caproni, Milan	—	6	—
18.	Usines électro-mécaniques, Gênes	—	30	—

SECTION BRITANNIQUE

LE TRAVAIL DES FEMMES BRITANNIQUES EN TEMPS DE GUERRE

- 1 a. Femmes policières.
 - b. Femmes nettoyant des wagons de chemin de fer.
 - c. Nettoyeuses de vitres.
2. Dans un dépôt de remonte: femmes soignant les chevaux.
3. Femmes travaillant à l'escarbillage du charbon.
4. Femmes britanniques engagées volontairement pour soigner les blessés.
5. Femmes employées aux travaux des champs.
6. Femmes faisant des bobines de bois servant à enrouler des fils de fer barbelés.
7. Femmes employées au chemin de fer.
8. Femmes conduisant des ambulances.
9. Femmes travaillant dans les fermes : la pâtée.
- 10 a. Les boulangères.
 - b. Conductrices d'omnibus.
 - c. Le travail des femmes dans les chantiers de constructions maritimes.

LA MACHINE DE GUERRE DE LA GRANDE-BRETAGNE A L'OEUVRE

11. Le cuirassé *Iron Duke*, vaisseau amiral de la Grande Flotte.
12. Comment les destroyers font un rideau de fumée.
13. Manœuvre du canon à bord d'un sous-marin.
14. Ce que les canons britanniques ont laissé de l'*Emden*, le bateau pirate allemand.
15. Atelier flottant dans le port de Salonique.
16. A bord d'un patrouilleur britannique : mise à l'eau des filets qui prennent les sous-marins allemands.

17. Une des escadres de patrouilleurs britanniques prenant la mer.
18. Le cuirassé *Barham* et un destroyer.
19. Entrée des troupes britanniques à Péronne.
20. Les munitions sont transportées aux batteries avec la plus grande rapidité.
21. La boue rend difficile le transport des munitions.
22. Fils de fer barbelés devant la ligne de Hindenburg.
23. Une des automobiles blindées nouveau modèle.
24. Tranchée allemande capturée.
25. Affolés par le terrible feu roulant de l'artillerie britannique, les Allemands essayèrent de s'échapper de leurs tourelles blindées. Ils furent surpris par notre tir de barrage à Zonnebeke.
26. Canon antiaérien en action.
27. Avion allemand abattu par notre feu.
28. Ypres, telle qu'elle est aujourd'hui.
29. Chargement de munitions sur un Decauville.
30. Batterie d'obusiers lourds en action.
31. Explosion d'un obus.
32. Prisonniers allemands.
33. Ce que notre artillerie a fait d'une batterie allemande.
34. Etablissement d'un chemin de fer sur un terrain qui vient d'être pris aux Allemands.
35. Obus allemand qui a manqué son but.
36. Tommies britanniques poussant des hourrahs en allant sur le front.
37. Un barrage.
38. Troupes traversant l'Yser après l'avance britannique.
39. Tommy et sa mascotte.
40. Un coup de main : les Tommies, évitant une sape, se précipitent sur les tranchées allemandes.
41. Un coup de main : le retour ; on voit le barrage derrière les soldats qui reviennent.

- 42. Un coin du champ de bataille près d'Arras.
- 43. On fait avancer un canon lourd après de fortes pluies.
- 44. Régiment de highlanders allant aux tranchées.
- 45. La chasse aux sous-marins : la pose des filets.
- 46. Canon d'un patrouilleur en action.
- 47. Bordée tirée par un cuirassé britannique.
- 48. La victoire navale britannique du Jutland : la seule photographie qui ait été prise de cette bataille. (Communiquée gracieusement par le *Daily Mail*.)
- 49. Fusiliers marins à l'exercice sur le pont d'un cuirassé.
- 50. Au retour des tranchées : l'un se repose ; l'autre nettoie son fusil.
- 51. Un *superdreadnought*.
- 52. Comment on lance une torpille à bord d'un destroyer.
- 53. Navires britanniques en pleine mer.

ASPECTS DIVERS DE LA GUERRE

- 54. Construction d'un chemin de fer pendant la victorieuse campagne au Sud-Ouest africain.
- 55. Embarquement du premier contingent envoyé à la guerre par la Jamaïque.
- 56. Bœufs servant au transport des munitions dans l'Est africain allemand.
- 57. Départ du second contingent de l'Honduras britannique.
- 58. Le second contingent des îles Bahama défilant dans Bay Street, Nassau.
- 59. Réserve spéciale de Hong Kong.

LA GUERRE AÉRIENNE

- 60. Escadrille d'avions britanniques attendant des ordres.
- 61. Hydravion flottant après un vol.



Avion britannique rentrant d'une reconnaissance.

- 62. Atterrissage après une ascension en ballon d'observation.
- 63. La ferme du Mouquet, avant et après le bombardement.
- 64. Hydravion « Short » repliant ses ailes après un vol.
- 65. Vol d'un hydravion britannique.
- 66. Retour d'un aéroplane au coucher du soleil.
- 67. Ballon d'observation photographié du haut d'un avion.
- 68. Ce qui reste d'un dirigeable après un raid : un des nombreux Zeppelins abattus en Angleterre.
- 69. Avion britannique survolant des tranchées allemandes. Cette photographie fut prise du haut d'un avion qui survolait le premier.
- 70. Ruines d'Ypres, vues des airs.
- 71. Attaque allemande au gaz, vue d'un avion.
- 72. Après le bombardement d'un réservoir arabe dans le désert ; on voit sur la seconde photographie l'eau absorbée par les sables.
- 73. Hangars pour avions.

LES CAMPAGNES BRITANNIQUES D'ORIENT

- 74. Aviateurs britanniques « entre la terre et les airs ! »
- 75. Dans le désert : canon britannique traîné par un attelage de 24 chevaux.
- 76. La prise de Bagdad : les troupes britanniques entrent dans la ville (4 mars 1917).
- 77. Le génie traverse un cours d'eau desséché en Palestine.
- 78. Sentinelle indienne gardant des prisonniers turcs.
- 79. Les troupes britanniques en Palestine : le champ de bataille d'Oghratina, théâtre d'un brillant succès des Anzacs.

CONSTRUCTION DE LA MACHINE DE GUERRE DE LA GRANDE-BRETAGNE

LA FORMATION DE LA MARINE BRITANNIQUE

80. La riposte des chantiers britanniques aux sous-marins allemands : préparation de la cale pour le lancement d'un second navire de marchandises du type uniforme, un quart d'heure après la mise à l'eau du premier.
81. L'instruction des matelots : dans une batterie de canons de 150 ^m/_m.
82. La riposte des chantiers britanniques aux sous-marins allemands : à bord d'un navire marchand du type uniforme.
83. La riposte des chantiers britanniques aux sous-marins allemands : navires marchands du type uniforme en cours de construction.
84. La chasse aux sous-marins : préparation des filets et des mines ; rétablissement des circuits pour les filets à mines.
85. La riposte des chantiers britanniques aux sous-marins allemands : activité à bord d'un *cargo-boat*.
86. Dans un chantier britannique : le perçage des plaques de forte épaisseur.
87. L'instruction des matelots : l'atelier des modèles.
88. L'exercice des recrues de la flotte.
89. La chasse aux sous-marins : préparation des filets et des mines ; le clissage au fil de fer des flotteurs de verre.
90. L'instruction des pilotes du service naval de l'aviation :
 - a. Le service des ballons d'observation.
 - b. Le « harnais de parachute » des aéronautes.
 - c. Explications préliminaires concernant la manœuvre des bombes.

LA FABRICATION DES MUNITIONS

91. Femmes travaillant aux flotteurs des hydravions.
92. Femmes manœuvrant les grues d'une fabrique d'obus.
93. Aspect d'une salle de chargement dans une fabrique d'obus.
94. Atelier de fabrication d'aéroplanes.
95. « Le printemps et l'automne de la vie » : vétéran de la guerre de Crimée et jeune fille travaillant dans une des grandes fabriques d'obus.
96. Le chargement des obus.
97. La fabrication des fusées.
98. S. M. le roi Georges V.
99. Tramway intérieur d'une grande fabrique d'obus.
100. Gros canon complètement achevé prêt à être livré à l'artillerie.
101. Une des grandes fonderies de canons : l'atelier des obusiers.
102. Une des grandes fonderies de canons : la fabrication des affûts pour les canons de la marine.
103. Une des grandes fonderies de canons : crochet auquel on suspend des canons pesant cent tonnes (cent mille kilos).
104. Coup d'œil présenté par une des grandes fonderies britanniques de canons.
105. Une des grandes fonderies de canons : construction d'un canon de 4 pouces (102 m/m.).
106. Une des grandes fonderies britanniques de canons : la trempe des canons de 15 pouces (375 m/m.); après le bain d'huile.



Sur le champ de bataille de la Somme : une batterie britannique en action.

LA FORMATION DE L'ARMÉE BRITANNIQUE

- 107.** L'entraînement des pilotes de l'aviation militaire :
- a.* Le montage d'un moteur.
 - b.* L'ajustage des fils de fer d'un appareil.
 - c.* L'essai d'un moteur.
- 108.** L'entraînement de l'armée britannique : la gymnastique.
- 109.** L'entraînement de l'armée britannique : la manœuvre du gaz.
- 110.** Chevaux de l'armée arrivant au port d'embarquement.
- 111.** L'entraînement de l'armée britannique : l'exercice de la grenade.
- 112.** L'entraînement de l'armée britannique : la manœuvre de l'artillerie lourde.
- 113.** L'entraînement de l'armée britannique : l'exercice de la baïonnette.
- 114.** L'entraînement de l'armée britannique : l'exercice du tir.
- 115.** Renforts pour le front : troupes britanniques s'embarquant.
- 116.** Résultats de l'entraînement : soldats britanniques en route pour le front.
- 117.** L'entraînement de l'armée britannique : manœuvres d'attaque.
- 118.** La guerre de munitions : un champ d'obus.

LES SACRIFICES QUE FAIT LA GRANDE-BRETAGNE POUR LA LIBERTÉ

- 119a.** Enterrement d'un non-combattant tué pendant une incursion aérienne.
- b.* En attendant l'ambulance.
 - c.* Transbordement de blessés d'un navire à un autre.

120. Quelques vainqueurs épuisés de la bataille de la route d'Ypres à Menin.
 121. Les morts héroïques de la Grande-Bretagne.
 122. Ce qui arrive quand on heurte une mine.
 123. Poste avancé de pansement.
 124. Secours à un blessé.
 125. En détresse : navires britanniques allant à toute vitesse secourir les survivants d'un bâtiment torpillé par un sous-marin allemand.
 126. La guerre allemande aux enfants : fillette de six ans, victime d'un raid aérien sur l'Angleterre ; son petit frère se trouve dans le même hôpital.
 127. La guerre allemande aux navires-hôpitaux : le *Gloucester Castle* coulé sans avertissement.
 128. La guerre allemande aux villes ouvertes : maisons détruites par un raid aérien récent sur l'Angleterre.
-

SECTION SERBE

1. Après la retraite d'Albanie. L'armée serbe se reconstitue à Corfou. L'enfant adoptif d'un régiment au camp d'Ipsos.
2. L'armée serbe à Corfou. Campement d'infanterie à Ipsos.
3. Les cuisines d'un régiment d'infanterie à Ipsos (Ile de Corfou).
4. Dans les camps de l'armée serbe à Corfou.
5. Distribution d'eau dans un des camps de l'armée serbe à Corfou.
6. L'armée serbe va quitter Corfou pour rentrer en ligne (avril 1916). Un régiment descend des plateaux de l'île pour aller s'embarquer.
7. Embarquement d'un régiment serbe à Corfou.
8. L'armée serbe va quitter Corfou. Les régiments gagnent les embarcadères.
9. Les célèbres divisions serbes reconstituées à Corfou, réunies sur le rivage, vont s'embarquer à destination de Salonique.
10. Embarquement de l'armée serbe à Corfou.
11. A bord des remorqueurs qui mènent l'armée serbe en rade. Un drapeau salue la terre de refuge, Corfou.
12. Comment fut transbordée l'armée serbe en rade de Corfou.
13. L'accostage d'un transport en rade de Corfou.
14. A bord d'un des transports qui vont conduire l'armée serbe de Corfou à Salonique. La distribution des ceintures de sauvetage.
15. Dans un des camps de l'armée serbe revenue en ligne sur le front de Macédoine. Installation d'un autel pour une cérémonie religieuse.
16. Service d'actions de grâce célébré dans les lignes serbes du front de Macédoine.

17. Le général Sarrail assiste à une cérémonie religieuse dans un des camps serbes sur le front de Macédoine.
18. Dans le secteur serbe sur le front de Macédoine. Soldats serbes et femmes macédoniennes se rencontrant à la fontaine d'un village.
19. Le secteur occupé par l'armée serbe sur le front de Macédoine : les marais du Vardar et leurs défenses de fils de fer barbelés.
20. Sur le front de Macédoine. Secteur serbe. Une redoute sur la rive du Vardar.
21. Le secteur serbe sur le front d'Orient. Une piste sur les bords du Vardar.
22. Un poste avancé serbe dans la région du Bas Vardar.
23. Rentrée en ligne de l'armée serbe. Une vague d'assaut vers Monastir.
24. La cavalerie serbe dans les défilés devant Monastir.
25. Au moment des opérations pour la reprise de Monastir. Un poste de commandement divisionnaire sur les hauteurs.
26. Le général commandant les opérations devant Monastir se rend à son poste de commandement.
27. Le prince Alexandre de Serbie, commandant suprême de l'armée serbe, visite les lignes en compagnie du général français Leboucq.
28. Le prince Alexandre de Serbie sur le front serbe, au moment des opérations pour la reprise de Monastir.
29. Les réfugiés serbes attendent en France leur retour au foyer. Une classe mixte à Voreppe (Isère).
30. Un lycée serbe à Viriville (Isère).
31. Une classe au lycée serbe de Viriville (Isère).
32. La jeunesse serbe reçoit en France une instruction militaire.
33. Premier retour des paysans serbes réfugiés en Macédoine, après l'avance des armées serbe et française, dans la direction de Monastir.

- 34. Cérémonie religieuse pour les volontaires serbes en Russie.
 - 35. Un hôpital d'évacuation serbe.
 - 36. Construction d'une voie ferrée.
 - 37. Corps de volontaires serbes à Odessa (Russie).
 - 38. Le champ de bataille du Kaïmaktchalau jonché de cadavres bulgares.
 - 39. Au sommet du Kaïmaktchalau.
 - 40. Corps de volontaires serbes en Russie.
-

SECTION ROUMAINE

1. Le général Berthelot, chef de la mission militaire française en Roumanie, remet des décorations françaises à des soldats roumains.
2. La bénédiction des morts sur le champ de bataille.
3. Le roi de Roumanie décore des drapeaux.
4. Revue des drapeaux après l'arrêt des offensives allemandes.
5. Prisonniers autrichiens faits en Transylvanie.
6. M. Albert Thomas, ministre français, sur le front roumain.
7. Premier pansement dans les lignes.
8. Un bivouac à l'avant.
9. Cantonnement de fortune à l'extrême front.
10. Dans les forêts derrière Focsani.
11. Popote d'un équipage d'armée.
12. Débarquement de blé dans les lignes.
13. Artillerie lourde roumaine.
14. Les mitrailleuses.
15. Pièce lourde à longue portée en position.
16. Le général Berthelot donne l'accolade aux braves de l'armée roumaine.
17. Marche d'infanterie dans les Carpathes.
18. La garde des lisières dans les Carpathes.
19. La sentinelle au masque.
20. Observateurs dans un arbre.
21. Tranchée sous bois.
22. Au débouché d'une tranchée, mitrailleuse en action.
23. Soldats montant en première ligne.
24. Aspect d'ensemble du terrain des batailles roumaines.

25. « Saucisse » prenant le large.
26. Camp d'une escadrille française sur le front roumain.
27. Le violon du régiment.
28. Au repos.
29. Echelons d'artillerie légère gagnant les lignes.
30. Convoi de ravitaillement.
31. Cantonnement le long d'une voie ferrée de campagne.
32. S. A. R. le prince Carol avec les mitrailleurs en première ligne.
33. Une batterie de soutien au moment de l'arrêt des offensives allemandes.
34. L'artillerie de tranchée.
35. Obsèques d'un lieutenant français sur le front roumain.
36. Un poème à la Roumanie dit par un enfant devant la famille royale sur le front.
37. Sur les rampes des Carpathes (1916).
38. Défilé d'une armée roumaine devant les missions françaises.
39. Revue d'une armée roumaine.
40. Une relève se rend en première ligne.
41. La lettre.
42. Poste téléphonique au seuil d'une cagna d'artilleurs.
43. Une halte avant d'entrer en première ligne.
44. Coin de tranchée.
45. Grand projecteur de campagne.
46. Pont de bateaux sur le Danube.
47. Danses de soldats.
48. Soldats transylvains faits prisonniers par les Roumains dansant la danse nationale roumaine, la « Hora ».
49. Une provision de fils de fer barbelés.
50. Cantonnement en forêt.



Le Roi de Roumanie décorant le drapeau d'un de ses régiments.

- 51. La garde des tranchées.
 - 52. Le prince Carol suivant les opérations en première ligne.
 - 53. La bénédiction des armées en présence de la famille royale.
 - 54. Troupes transylvaines prêtant serment.
 - 55. Compagnie cycliste.
 - 56. Un veilleur en première ligne, en hiver.
 - 57. Mitrailleuse de garde au revers d'une colline.
 - 58. Régiment quittant la première ligne et allant au repos.
-

SECTION RUSSE

1. Une sotnia de cosaques en reconnaissance.
2. Parade avant l'entrée en ligne.
3. Dans les forêts de Bukovine.
4. Là où les Allemands ont passé, en Pologne comme en Belgique.
5. Vague d'assaut attendant le signal.
6. Mise en position d'artillerie, sur des hauteurs, en Bukovine.
7. La prière pour les morts sur le champ de bataille.
8. Une messe dans la neige à la veille d'un assaut.
9. Poste de commandement d'un chef d'armée sur le front Sud.
10. Passage par ponts de bateaux en Galicie.
11. Convois en Galicie.
12. Une patrouille dans les Carpathes.
13. Les mitrailleuses en première ligne.
14. Mise en état du terrain dans la région du Pripet.
15. Au Caucase. Devant les réseaux de fils de fer des positions turques.
16. La tranchée russe au Caucase.
17. La flotte de la mer Noire partant en croisière.
18. Le port de Sébastopol et sa défense de filets.
19. Une compagnie de débarquement en territoire turc.
20. Prisonniers autrichiens.
21. Interrogatoire de prisonniers autrichiens.
22. Mitrailleuses enlevées aux Allemands par un régiment sibérien.
23. La Pologne dévastée. Chavli.
24. Un village près de Varsovie.
25. Evacués de Pologne.

26. L'exode devant l'invasion allemande en Pologne.
27. Transport de blessés après une action.
28. Le chef du gouvernement provisoire, M. Kerensky, assiste à une revue sur le front Nord.
29. Dans un cantonnement, au cours d'une visite de M. Kerensky.
30. M. Albert Thomas, ministre français, harangue l'armée républicaine russe.
31. Le général Korniloff au milieu de ses soldats.
32. Les troupes russes en France apprennent la révolution russe.
33. Présentation de drapeaux après une action.
34. Action de grâce après la prise d'Erzeroum.
35. Prisonniers et blessés près d'Erzeroum.
36. Colonne de prisonniers autrichiens.
37. Groupe d'auto-mitrailleuses sur une route de Galicie.
38. Prisonniers turcs sur le pont d'un croiseur russe.
39. En croisière dans la Baltique.
40. Les tranchées d'approche dans la plaine de Galicie.
41. Bénédiction d'un régiment en première ligne.
42. Vue d'une tranchée avancée, sous le feu, sur le front du Centre.
43. Drapeaux pris aux Turcs à Erzeroum.
44. M. Kerensky haranguant les troupes.
45. Les assemblées de soldats au moment du changement de gouvernement.
46. Auto-cansons dans la région de Tarnopol.
47. L'organisation du terrain sur le front Nord.
48. Près des marais du Pripet.
49. Train sanitaire de la Croix-Rouge russe.
50. Après l'incendie d'un village de Pologne.
51. Ruines de Fayslavitze (Pologne russe).
52. Les souffrances de la Pologne.



Le général Korniloff harangue les troupes russes.

53. La cagna d'un commandant de régiment.
54. Grand avion de bombardement russe.
55. Un ballon d'observation et son parc dans la région de Tarnopol.
56. Les troupes défilent devant les drapeaux de la liberté.
57. Soldats mutilés manifestant à Petrograd pour la poursuite de la guerre.
58. Baignade.
59. Un hôpital de la Croix-Rouge russe.
60. En vue des Carpathes.
61. Au centre du front oriental. Une position contre laquelle se sont brisés les assauts allemands.
62. Vague d'assaut prête à bondir.
63. Tranchées allemandes abandonnées.
64. Un dreagnought dans la Baltique.
65. Patrouille de cosaques dans la région des Lacs.
66. Deux ennemis, un Autrichien et un Allemand viennent se rendre.
67. Dans Erzeroum.
68. Arkhangel.
69. Arkhangel.
70. Supplice infligé par les Allemands à Matéoush Grabinsky.
71. Un officier russe torturé par les Allemands à l'aide d'une roue de machine agricole, dans une ferme de Pologne.
72. Village de Pologne.
73. Ce qui reste des maisons d'un village polonais.
74. Une tête de pont en Pologne.
75. Les Allemands affichent de fausses victoires.
76. Dans un cimetière israélite de Pologne. Sermon devant les tombes des Israélites morts pour la patrie russe.
77. Les massacres turcs en Arménie.

SECTION JAPONAISE

Ministère de la Guerre.

I. SIÈGE DE TSING-TAU

1. Départ des corps d'occupation.
2. Débarquement à Lungkaw.
3. Débarquement des troupes de l'Inde à Lao-Shan.
4. Le commandant en chef de l'armée d'investissement de Tsing-Tau et les officiers d'état-major.
5. Transport des approvisionnements militaires.
6. Transport des obusiers de 28 centimètres.
7. Construction du chemin de fer léger.
8. Le commandant en chef donnant l'ordre de l'armée, à Chang-Tsun.
9. Corps de troupes de télégraphie sans fil à Chang-Tsun.
10. Corps d'aviation à Koutafou.
11. Ambulance n° 2 à Hsia-Wang-Fu-Shê.
12. Station de pansement anglaise à Huang-Chia-Ying.
13. Vue générale de Fou-Shan.
14. Bombardement de l'artillerie lourde près de Fu-Shan-hou.
15. Explosion du réservoir de pétrole.
16. Tranchée de communication.
17. Traces des projectiles.
18. Débris du talus intérieur d'un parapet.
19. Batterie du nord du mont Bismarck.
20. Batterie détruite de Tsing-Tau.

21. Le commandant en chef de l'armée et les officiers sous ses ordres, devant la caserne Moltke.
22. Les officiers ennemis prisonniers.
23. Hôpital du corps d'occupation à Tsing-Tau.
24. Entrée des troupes japonaises dans la place forte de Tsing-Tau.
25. Butins faits à Tsing-Tau.

II. FABRICATION DES ARMES

26. Atelier de montage des fusils (Arsenal de Tokio).
27. Atelier de compression et d'allongement des étuis des cartouches pour fusils (Idem).
28. Ateliers de tournage des fusées (Idem).
29. Atelier de la fabrication des obus (Idem).
30. Place d'emballage des obus (Idem).
31. Tournage des shrapnels pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Arsenal d'Osaka).
32. Tournage des parties des fusées pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
33. Montage des fusées pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
34. Manufacture des fusées et fabrication des boîtes à poudre pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
35. Tournage des douilles pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
36. Inspection des shrapnels pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
37. Inspection des douilles pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
38. Livraison des canons d'Arizaka (Idem).

39. Place de livraison des shrapnels pour les canons de campagne russes de 75 m/m (Idem).
40. Manufacture des différentes parties des fusées (Atelier de la Société industrielle par actions du gaz et de l'électricité de Tokio).
41. Manufacture des tubes porte-amorce (Atelier de la Société industrielle par actions du gaz et de l'électricité de Tokio).
42. Installation des canons japonais sur le front russe.
43. Manufacture des draps à l'usage des militaires russes (Manufacture de Senju).
44. Inspection des draps à l'usage des militaires russes (Société par actions de la manufacture des draps de Tokio).
45. Inspection des draps à l'usage des militaires russes (Dépôt militaire d'habillements du Japon).
46. Inspection des chaussures à l'usage des militaires russes (Société par actions de la manufacture des chaussures du Japon).
47. Inspection des chaussures à l'usage des militaires russes (Manufacture de Iwajiro Ootsuka, Tokio).
48. Fabrication de boîtes de conserve (Dépôt détaché d'alimentation d'Ujina).

III. CROIX-ROUGE JAPONAISE

49. *Haku-ai-maru*, bateau-hôpital de la Croix-Rouge japonaise.
50. Corps auxiliaires de la Croix-Rouge japonaise envoyés en Angleterre.
51. Hôpital de la Croix-Rouge japonaise à Paris.
52. Hôpital de la Croix-Rouge japonaise à Pétrograd.

IV. CARTE GÉNÉRALE DU SIÈGE DE LA PLACE FORTE DE TSING-TAU

Ministère de la Marine.

**I. CARTE MONTRANT LES MANOEUVRES
DES NAVIRES DE GUERRE JAPONAIS**

**II. LES RÉGIONS OCCUPÉES DE TSING-TAU
ET DE L'Océanie**

1. Deuxième flotte japonaise dans la baie de Lao-Shan.
2. Commandant en chef, commandants des escadres et états-majors de la deuxième flotte japonaise.
3. Quai du débarquement dans la baie de Lao-Shan.
4. Etat-major de l'artillerie lourde de la marine japonaise à Shoo-Ko-Zan.
5. Retranchement d'artillerie lourde de 120 ^m/_m de la marine.
6. Dragueurs de mines dans la baie de Lao-Shan.
7. Explosion d'une mine au large de Tsing-Tau.
8. Traces des obus sur la forteresse de Tai-Sei-Tchin.
9. Ruines de la forteresse de Tai-Sei-Tchin.
10. Ruines de la forteresse de Tai-Sei-Tchin.
11. Forteresse de Kwai-Sen-Kaku.
12. Navires coulés à l'entrée de Tsing-Tau.
13. Chantier flottant de l'Arsenal de Tsing-Tau.
14. Usine de fabrication mécanique à l'Arsenal de Tsing-Tau.
15. Commémoration des morts du bataillon de l'artillerie lourde de la marine à Shoo-Ko-Zan.
16. Etat-major des fusiliers marins dans l'île de Jap.
17. *Planette*, navire de guerre allemand, coulé près de l'île de Jap.
18. Canot armé par les indigènes de l'île de Color.
19. Premier détachement de la marine japonaise envoyée au Sud, à l'île de Truck.
20. Officiers de la marine japonaise et indigènes de l'île de Truck.
21. Etat-major du corps d'occupation de la marine dans l'île de Truck.

III. FABRICATION DES ARMES POUR LES PUISSANCES ALLIÉES

- 1.** Montage des canons de campagne (Arsenal de Kuré).
 - 2.** Fabrication des affûts (Idem).
 - 3.** Fabrication des canons (Idem).
 - 4.** Montage des affûts (Idem).
 - 5.** Fabrication des douilles (Idem).
 - 6.** Fabrication des chariots d'obus (Idem).
 - 7.** Fabrication des chariots d'obus (Idem).
 - 8.** Montage des chariots d'obus (Idem).
 - 9.** Fabrication des canons (Arsenal de Muroan).
 - 10.** Montage des canons (Arsenal de Maizuru).
 - 11.** Fabrication des chariots d'obus (Idem).
 - 12.** Montage des affûts (Idem).
 - 13.** Montage des affûts (Idem).
 - 14.** Montage des affûts (Idem).
-



2^e Exposition Interalliée

DE

PHOTOGRAPHIES
DE GUERRE

Salle du Jeu de Paume :: :: ::

:: :: :: :: Terrasse des Tuileries

COUPON valable pour l'entrée d'UNE Personne

AU

Cinéma interallié de la Guerre

.....
Accès par la Salle de l'Exposition, côté place de la Concorde.
.....

Séances quotidiennes à 10 h. 30 et 14 h. 30 précises.

.....
Ce coupon doit être remis au Contrôle de la salle de Cinéma.



2^e Exposition Interalliée

DE

PHOTOGRAPHIES
DE GUERRE

Salle du Jeu de Paume :: :: ::

:: :: :: :: Terrasse des Tuileries

COUPON valable pour l'entrée d'UNE Personne

AU

Cinéma interallié de la Guerre

.....
Accès par la Salle de l'Exposition, côté place de la Concorde.
.....

Séances quotidiennes à 10 h. 30 et 14 h. 30 précises.

.....
Ce coupon doit être remis au Contrôle de la salle de Cinéma.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Section française	3
Section belge	17
Section américaine.	25
Section portugaise.	32
Section italienne.	35
Section britannique	52
Section serbe	62
Section roumaine	65
Section russe	69
Section japonaise	73

93-B11654

IMP. PAUL DUPONT
4, RUE DU BOULOI
- - - PARIS - -